

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Тэлентси»

Утверждаю

Генеральный директор
Кузьмин Александр
Викторович

Приказ №П-07/101025
от «10» октября 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)

**«Арт-терапия в индивидуальной и групповой работе и основы
Мультимодальной терапии творчеством»**

Трудоемкость программы: 522 академических часа

Документ о квалификации: свидетельство о дополнительном образовании

Форма обучения: очно-заочная, с использованием дистанционных образовательных технологий

Москва, 2025

Содержание

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Нормативно-правовые основания разработки программы	3
1.2.	Требования к слушателям	3
2.	ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	3
2.1.	Цель освоения программы	3
2.2.	Описание перечня профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения	3
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
4.	УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА	5
5.	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)	6
6.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	7
6.1.	Материально-техническое обеспечение	7
6.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	7
6.3.	Перечень литературы, необходимой для освоения программы	8
7.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ	8
8.	СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования от 24.03.2025 № 266, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

1.2. Требования к слушателям

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются лица, достигшие 18 лет.

2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель освоения программы – знакомство с теорией и методами арт терапии и МТТ для личностного развития, повышения психологической компетентности и использования арт-практик и навыков для реализации личных целей обучающегося.

2.2. Задачи – Развитие творческого мышления, воображения, «арт-аналогичного мышления» и других личностных навыков арт-практика. Знакомство с теорией, методами и техниками арт-терапии и МТТ

В результате освоения программы слушатель должен:

- Знать теоретические и методологические основы арт-терапии
- Знать теоретические и методологические основы МТТ
- Знать этику индивидуальной работы арт-терапевта с клиентом
- Знать этику работы арт-терапевта с группой
- Знать методологию подбора и применения арт-терапевтических техник для разных задач
- Владеть арт-техниками в объеме, достаточном для реализации личных целей обучающегося
- Знать методологию психолого-педагогической работы с группой
- Демонстрировать навыки и качества арт-практика: творческое мышление, воображение, «арт-аналогичное» мышление

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеобразовательной программы
«Арт-терапия в индивидуальной и групповой работе и основы
Мультимодальной терапии творчеством»

Номер раздела	Номер месяца										Итого, час
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Введение в арт-терапию	18										18
Арт-терапия. Базовые принципы и техники	30	24									54
Арт-терапия в практике психолога-консультанта		32	32								64
Арт-терапия в работе с часто встречающимися запросами			28								28
Техники и направления современной арт-терапии				46							46
Мультимодальный подход в арт-терапии (в терапии искусствами)					60	60	16				136
Основы психологической работы с группами							44	32			76
МТТ в работе с группой								32	32		64
Итоговый проект									20	16	36
Всего часов аудиторной работы	23	25	33	23	30	30	29	30	21	4	248
Всего часов самостоятельной работы	23	29	26	22	28	29	29	31	29	11	257
Консультации	2	2	1	1	2	1	2	3	2	1	17
Всего, часов	48	56	60	46	60	60	60	64	52	16	522

4. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Дополнительной общеобразовательной программы
«Арт-терапия в индивидуальной и групповой работе и основы Мультимодальной терапии творчеством»

№ пп	Наименование разделов	Всего, ак. час.	Всего ауди- торные, ак. час	В том числе		Самостоятельная работа, ак.час	Форма контроля	ПА*/консультации
				Лекции, ак.час	Практичес- кие занятия, ак.час			
1	Введение в арт-терапию	18	13	5	8	4	Выполнение итоговых заданий	1
2	Арт-терапия. Базовые принципы и техники	54	20	12	8	32	Выполнение итоговых заданий	2
3	Арт-терапия в практике психолога-консультанта	64	30	12	18	32	Выполнение итоговых заданий	2
4	Арт-терапия в работе с часто встречающимися запросами	28	18	10	8	9	Выполнение итоговых заданий	1
5	Техники и направления современной арт-терапии	46	23	14	9	22	Тест	1
6	Мультимодальный подход в арт-терапии (в терапии искусствами)	136	69	32	37	64	Выполнение итоговых заданий	3
7	Основы психологической работы с группами	76	34	13	21	40	Тест	2
8	МТТ в работе с группой	64	32	10	22	30	Выполнение итоговых заданий	2
9	Итоговый проект	36	9	1	8	24	Итоговый контроль	3
ИТОГО:		522	248	109	139	257		17

* ПА – промежуточная аттестация («+» означает, что предусмотрена промежуточная аттестация / консультация). Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета результатов текущего контроля. Условием успешного прохождения промежуточной аттестации является успешное прохождение текущего контроля по каждому разделу программы.

5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Модуль 1. Введение в арт-терапию

1. Введение в арт-подход как метод работы психолога: сильные стороны, с кем и чем работает
2. Какие знания, навыки и качества нужны психологу для работы в арт-подходе
3. Арт-подход и творчество в повседневной жизни

Модуль 2. Арт-терапия

Модуль 2.1 Арт-терапия. Базовые принципы и техники

1. Теория и методология арт-терапии
2. Работа с разными художественными материалами в арт-терапии
3. Базовые практики арт-терапии
4. Цифровые технологии в арт-терапии

Модуль 2.2 Арт-терапия в практике психолога-консультанта

1. Введение в индивидуальную работу в арт-подходе
2. Методология арт-терапевтического процесса в индивидуальной работе
3. Структура сессии
4. Диагностика в арт-терапии
5. Коррекция в арт-терапии

Модуль 2.3 Арт-терапия в работе с часто встречающимися запросами

1. Примеры работы с часто встречающимися запросами взрослых
2. Арт-терапия в работе с детьми

Модуль 3. Техники и направления современной арт-терапии

1. История направления и многообразие современной арт-терапии
2. Знакомство с фототерапией
3. Знакомство со сказкотерапией
4. МАК в арт-терапии
5. Импрессивный подход: кинотерапия
6. Знакомство с игротерапией
7. Танец и движение в арт-терапии

Модуль 4. Мультимодальный подход в арт-терапии (в терапии искусствами)

1. Мультимодальная терапия творчеством. Основные принципы
2. Модальности в терапии творчеством
3. Терапия творчеством в практике психолога-консультанта

Модуль 5. Применение мультимодального подхода в работе с группой

Модуль 5.1 Основы психологической работы с группами

1. Введение в работу с группами: типы групп, запросы и проблемы
2. Как "работает" групповая работа? Какие психологические механизмы лежат в основе работы с группами, подробнее про тренинговые группы
3. Организация пространства для групповой работы
4. Динамические процессы в группе
5. Этика и безопасность в работе с группами
6. Особенности работы с группами в онлайн-формате

Модуль 5.2 МТТ в работе с группой

1. Как работает мультимодальная группа
2. Структура тренинга
3. Взаимодействие в группе. Полилог, совместное творчество
4. Бонусная тема

Итоговый проект

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и предполагает как самостоятельное изучение материалов, размещенных в личном кабинете обучающегося, так и очный и онлайн контакт с преподавателем посредством очных занятий, онлайн вебинаров и онлайн консультаций, доступ к которым осуществляется по ссылкам, размещенным в личном кабинете обучающегося по адресу: <https://lk.talentsy.ru/>.

Для успешного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий обучающимся рекомендуется соблюдать определенные требования к программному обеспечению персонального компьютера:

- подключение к сети Интернет со скоростью минимально 3 Мбит/с, доступ к сети по протоколам HTTP,
- на компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения (ОС не ниже Windows 7).

Также необходимо наличие динамиков (наушников).

Для просмотра образовательных ресурсов и участия в вебинарах необходимо входить в личный кабинет на портале через:

- Компьютер, необходима версия браузера: Internet Explorer 9 или выше; Mozilla Firefox 45 или выше; Google Chrome 48 или выше; Microsoft Edge;
- Телефон, версия: iOS 9. x или выше (для iPad и iPhone); Android 4.4 или выше;
- сервис видеовебинаров Zoom (<https://zoom.us>);
- мессенджер Telegram (<https://telegram.org>).

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная программа обеспечена учебно-методическими материалами посредством:

- учебно-методических разработок в электронной форме, размещенных в личных кабинетах слушателей по адресу <https://lk.talentsy.ru/> в том числе видеолекции, текстовые материалы, контрольно-измерительные материалы, методические указания;
- системы дистанционного обучения <https://lk.talentsy.ru/>;
- наличием обратной связи с преподавателем через раздел в личном кабинете «Сообщения» и онлайн-консультациями.

Слушатели образовательной программы могут использовать дополнительные Интернет-ресурсы, такие как:

рекомендованные Интернет-ресурсы:

- Российское образование. Федеральный портал- <http://www.edu.ru>
- Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru>
- Справочно-правовая система "Гарант" <https://www.garant.ru/>
- Справочно-правовая система "КонсультантПлюс" <http://www.consultant.ru/>

электронные библиотеки:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY <https://elibrary.ru>,
- Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru>
- Российская национальная библиотека <http://nlr.ru>.

Для использования Интернет-ресурсов информационно-библиотечного комплекса необходима предварительная регистрация обучающегося. Рекомендованная образовательной программой литература доступна к изучению в свободном бесплатном доступе после регистрации на сайте электронной библиотеки. Ссылки для доступа в электронные библиотеки размещаются в личном кабинете обучающегося в СДО.

6.3. Перечень литературы, необходимой для освоения программы

1. Арт-терапия в эпоху постмодерна (под ред. Копытина А.И.). СПб., 2002
2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. М., Медицина. 1989
3. Книлл П., Барба Х. Н., Фукс М. Н. Менестрели Души. – М. Генезис, 2023.
4. Копытин А.И. Основы арттерапии. СПб, 1999.
5. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие. М. Когито-Центр, 2014 г.
6. Семенов В.Е. Искусство как межличностная коммуникация. СПб, 1995

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Текущий контроль успеваемости – тестирование внутри каждого учебного модуля, итоговая аттестация — экзамен (презентация творческого проекта применения арт-терапевтической техники для личностного развития обучающегося).

Оценочные материалы: тесты, практикоориентированные задания. Максимальная оценка – 100 баллов (соответствует 100% правильности выполнения задания), из нее высчитываются доли:

от 0 до 69 баллов – «незачет»

от 70 до 100 баллов – «зачет».

Пример тестового задания:

1. Какой основной механизм воздействия арт-терапии в работе со взрослыми?
 - Выражение и переработка эмоций через творческий процесс
 - Развитие профессиональных художественных навыков
 - Диагностика физического здоровья
 - Замена медикаментозной терапии
2. Какой из материалов чаще всего используется в арт-терапии для работы с тревожностью?
 - Пластилин или глина (для снятия напряжения через тактильные ощущения)
 - Масляные краски (из-за их долгого высыхания)
 - Фломастеры (так как они слишком яркие)
 - Тушь (из-за сложности контроля линий)
3. Какой метод арт-терапии подходит для работы с подавленной агрессией?
 - Создание «гневных» рисунков с последующей их трансформацией
 - Копирование классических картин
 - Исключительно черно-белая графика
 - Изготовление оригами
4. Что является ключевым условием эффективности арт-терапии?

- Акцент на процессе, а не на эстетическом результате
- Обязательное наличие художественного образования у клиента
- Использование только абстрактных техник
- Проведение сессий исключительно в группе

Пример практикоориентированного задания:

Сделайте свой “словарь” арт-материалов. Нужно использовать максимальное количество разных арт-материалов. Порисовать всем, что есть под рукой. О каждом материале написать свои наблюдения: как, по-вашему, для чего этот материал может использоваться? Используйте и опишите минимум 10 материалов

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается удостоверение о повышении квалификации. Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты (оценка «не зачтено»), выдается справка об обучении.

8. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Мария Поташкова, магистр психологии, практикующий терапевт искусствами, профессиональный член Ассоциации Интермодальной Терапии Искусствами

Алёна Буренкова, кандидат психологических наук, доцент, танцевально-двигательный психотерапевт, арт-терапевт, преподаватель и супервизор АТДТ, АИТИ, клинический психолог

Наталья Шатунова, клинический психолог

Полина Панченко, магистр по направлению психология, методист образовательных программ

Дарья Прокопович, методист образовательных программ