

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Тэлентси»

Утверждаю

Генеральный директор
Кузьмин Александр
Викторович

Приказ №П-29/101025
от «10» октября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«Роспись по одежде»

Трудоемкость программы: 36 академических часов

Документ о квалификации: свидетельство о дополнительном
образовании

Форма обучения: заочная, с использованием дистанционных
образовательных технологий

Москва, 2025

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
2.1. Учебный план	4
2.2. Рабочие программы дисциплин (модулей)	4
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	5
3.1. Календарный учебный график	5
3.2. Материально-технические условия реализации программы	6
3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	6
3.4. Кадровое обеспечение программы	7
4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	7
5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ	7
6. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Роспись по одежде» (далее - программа) способствует развитию технических и творческих навыков для создания росписи на одежде.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов и нормативно-технических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования от 24.03.2025 № 266, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Цель и планируемые результаты реализации программы.

Цель: развитие технических и творческих навыков для создания росписи на одежде и навыки по монетизации нового умения.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы обучающийся должен уметь демонстрировать способность:

1. Создавать эскизы для перенесения на ткань
2. Переносить сложные живописные изображения на разные ткани с помощью разных материалов
3. Создавать орнаменты
4. Понимать законы гармонии и применять это понимание на практике при создании эскизов
5. Пользоваться разными материалами для создания скетчей на бумаге (линеры, карандаши, кисти, тушь, цветные карандаши, пастель цветная, скетч-маркеры)
6. Монетизировать свои творческие навыки

Требования к слушателям. К освоению программы допускаются лица, достигшие 18-летнего возраста. Данная программа рекомендуется творческим людям, художникам, дизайнерам.

Трудоемкость освоения образовательной программы (трудоемкость обучения) по данной программе 36 академических часов (в том числе 7 академических часов аудиторной работы и 29 академических часов самостоятельной работы).

Форма обучения. Программа реализуется в заочной форме, с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Учебная нагрузка устанавливается не более 9 академических часов в неделю. Академический час (далее – час, академический час) равен 45 минутам.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

дополнительной общеобразовательной программы «Роспись по одежде»

№ пп	Наименование разделов	Всего, ак. час.	Всего аудитор ные, ак. час	В том числе		Самостоятель ная работа, ак.час	Форма контроля	ПА*/к онсультации
				Лекции, ак.час	Практическ ие занятия, ак.час			
	«Роспись по одежде»							
1	Способы получения рисунка на ткани. Типы орнаментов и схемы построения на ткани	6	1	1	0	5	-	-
2	Законы гармонии: цвет и композиция	7	1	1	0	6	-	
3	Рисование перьев на кармашке джинсовой юбки	5	1	1	0	4	-	
4	Бонусный модуль. Роспись шоппера в стиле поп-арт	1	1	1	0	0	-	
5	Роспись джинсовой куртки	5	1	1	0	4	-	
6	Сложное живописное изображение на примере пейзажа	11	1	1	0	10	-	
7	Бизнес-модуль	1	1	1	0	0	-	
ИТОГО:		36	7	7	0	29		

2.2. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Модуль 1. Способы получения рисунка на ткани. Типы орнаментов и схемы построения на ткани

1. Знакомство с преподавателем
2. Способы получения рисунка на ткани
3. Типы орнаментов и виды построения композиции на одежде
4. Бонус. Исторические стили орнаментов. Текстовый блок

Модуль 2. Законы гармонии: цвет и композиция

1. Основы построения гармоничной композиции на ткани
2. Краткая теория цвета и цветовые сочетания

Модуль 3. Рисование перьев на кармашке джинсовой юбки

1. Как выполнять практические задания. Материалы и инструменты
2. Выбор рисунка, подготовка ткани и нанесение рисунка
3. Декор изделия. Результат
4. Эскиз к уроку

Бонусный модуль. Роспись шоппера в стиле поп-арт

1. Практический урок. Учимся расписывать шоппер в стиле поп-арт
2. Эскиз рисунка из урока

Модуль 4. Роспись джинсовой куртки

1. Рисунок «Шары» в технике «натуральная живопись»
2. Подготовка материала и подготовка эскиза
3. Подготовка ткани
4. Нанесение рисунка. Готовое изделие
5. Эскиз рисунка из урока

Модуль 5. Сложное живописное изображение на примере пейзажа

1. Подготовка свитшота к работе
2. Работа с копировальной бумагой
3. Подготовка красок и нанесение грунта
4. Создании «клякс» на рисунке. Работа с цветом
5. Рисуем фигуру и платья. Работа с цветом
6. Прорисовка контуров и теней
7. Прорисовка букв и завершение работы

Модуль 6. Бизнес-модуль

1. Портфолио
2. Ценообразование. Старт продаж
3. Создание фирменного стиля. Продвижение
4. Повышение мастерства. Семья и бизнес
5. Завершение к курсу

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность обучения, последовательность обучения, текущего контроля и итоговой аттестации.

Номер раздела	Номер месяца	
	1	Итого, час
Способы получения рисунка на ткани. Типы орнаментов и схемы построения на ткани	6	6
Законы гармонии: цвет и композиция	7	7
Рисование перьев на кармашке джинсовой юбки	5	5
Бонусный модуль. Роспись шоппера в стиле поп-арт	1	1
Роспись джинсовой куртки	5	5

Сложное живописное изображение на примере пейзажа	11	11
Бизнес-модуль	1	1
Всего часов аудиторной работы	7	7
Всего часов самостоятельной работы	29	29
Всего, час	36	36

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и предполагает как самостоятельное изучение материалов, размещенных в личном кабинете обучающегося, так и очный и онлайн контакт с преподавателем посредством очных занятий, онлайн вебинаров и онлайн консультаций, доступ к которым осуществляется по ссылкам, размещенным в личном кабинете обучающегося по адресу: <https://lk.talentsy.ru/>

Для успешного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий обучающимся рекомендуется соблюдать определенные требования к программному обеспечению персонального компьютера:

- подключение к сети Интернет со скоростью минимально 3 Мбит/с, доступ к сети по протоколам HTTP.
- на компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения (ОС не ниже Windows 7).

Также необходимо наличие динамиков (наушников).

Для просмотра образовательных ресурсов и участия в вебинарах необходимо входить в личный кабинет на портале через:

- Компьютер, необходима версия браузера: Internet Explorer 9 или выше; Mozilla Firefox 45 или выше; Google Chrome 48 или выше; Microsoft Edge.
- Телефон, версия: iOS 9. x или выше (для iPad и iPhone); Android 4.4 или выше.
- сервис вебинаров Zoom (<https://zoom.us>)
- мессенджер Telegram (<https://telegram.org>)

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная программа обеспечена учебно-методическими материалами посредством:

- учебно-методических разработок в электронной форме, размещенных в личных кабинетах слушателей по адресу <https://lk.talentsy.ru/> в том числе видеолекции, текстовые материалы, контрольно-измерительные материалы, методические указания;
- системы дистанционного обучения <https://lk.talentsy.ru/>
- наличием обратной связи с преподавателем через раздел в личном кабинете «Сообщения» и онлайн-консультациями.

Слушатели образовательной программы могут использовать дополнительные

Интернет-ресурсы, такие как:

- Российское образование. Федеральный портал- <http://www.edu.ru>
- Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru>
- Справочно-правовая система "Гарант" <https://www.garant.ru/>
- Справочно-правовая система "КонсультантПлюс" <http://www.consultant.ru/>

электронные библиотеки:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY <https://elibrary.ru>,
- Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru>
- Российская национальная библиотека <http://nlr.ru>.

Для использования Интернет-ресурсов информационно-библиотечного комплекса необходима предварительная регистрация обучающегося. Рекомендованная образовательной программой литература доступна к изучению в свободном бесплатном доступе после регистрации на сайте электронной библиотеки. Ссылки для доступа в электронные библиотеки размещаются в личном кабинете обучающегося в СДО.

Список литературы, которая доступна обучающимся в электронной библиотеке, ссылки на электронную библиотеку размещены в СДО в разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение программы» - «Список литературы»:

Рекомендуемая литература

1. Быкадорова Е., Кириенко И. «Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани», - Флинта, 2021
2. «Волшебный батик. Искусство росписи по ткани», - Т8 Rugram, 2024
3. Зотова Н. «Батик. Роспись по ткани», - Планета музыки, 2022

3.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается квалифицированными кадрами:

- имеющими педагогическое образование (или прошедшими обучение по дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки в области педагогики) и имеющими опыт работы и/или прошедшими обучение по дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки в профессиональной области, соответствующей направленности образовательной программы;
- прошедшими обучение работе в информационно-образовательной среде, в которой реализуется программа.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения образовательной программы не проводится.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ДРУГИЕ КОМПОНЕНТЫ

Программа предусмотрена для самостоятельного прохождения, аттестация и оценочные

материалы не предусмотрены.

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Составители (разработчики) программы:

Екатерина Балашова, профессиональный художник по ткани, работает в сфере дизайна и иллюстрации. Занималась организацией выставок в сфере хендмейда

Дарья Прокопович, методист образовательных программ